



TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜ-AMASYA BELEDİYE BAŞKANLIĞI
“14. ALTIN ELMA TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI-2018 ”
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM **GENEL HÜKÜMLER**

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü ve Amasya Belediye Başkanlığı, “**14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018**” adıyla bir yarışma düzenlemiştir. Yarışma, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü ile Amasya Belediye Başkanlığı tarafından imzalanan protokol hükümlerinde uygun görülen görev, organizasyon ve sorumluluk paylaşımları çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma Şartnamesinde, diğer evrak ve yazışmalarda Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü, kısaca **TRT** olarak, Amasya Belediye Başkanlığı, kısaca **Amasya Belediyesi** olarak adlandırılacaktır.

TRT Genel Müdürlüğü - Amasya Belediye Başkanlığı 14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018 adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelerde kısaca, “**14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018**” olarak adlandırılacaktır.

İKİNCİ BÖLÜM

KONU

Türk Sanat Müziği dalında, bu şartnamenin Üçüncü Bölümünde belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlenmesi.

AMAC

TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı’nı geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

- 1) Yarışmalara T.C. vatandaşı olan bütün besteciler (şahsen) katılabilir.
- 2) Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, TRT Yönetim Kurulu, Amasya Belediyesi Yöneticileri, Yarışma Seçici Kurul Üyeleri, yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda görev alan personel ile bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları yarışmalara katılamazlar. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

1- Şarkı sözleri; Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelerle, Cumhuriyetin niteliklerini benimsetici ve bu görüş ve ilkelere uygun düşünce tarzına, Türk toplumunun moral ve manevi değerlerine, yapısına, yaşama tarzına, Atatürk İlkeleri'ne ve TRT Mevzuatı'na aykırı olamaz. Ayrıca seçilen temanın, hiçbir ideolojiye hizmet amacı gütmemesi, herhangi bir politik görüşü övücü veya yerici, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine aykırı olmaması ve ticari amaç taşımaması gerekmektedir.

2- Yarışmaya gönderilecek eserler:

a) Türk Sanat Müziği'nin melodi ve ritim özelliklerinden kaynaklanan yeni ve özgün çalışmalar olmalıdır.

b) Makam, usul ve form olarak yeni buluşlarla bestelenmişse, Türk Sanat Müziği'nin bugünkü sistem ve kaidelerine ters düşmemelidir.

c) Türk Sanat Müziği'nin asli karakterine uygun olmalıdır.

ç) Eserler Şarkı formunda ise, 10 zamanlıya kadar küçük usullerle bestelenmiş olmalıdır (Bu usullerin hareketli mertebelerinin kullanılması tercih sebebidir. 10 zamanlı usuller dâhildir).

d) Kompozisyon yönünden, söz, müzik, makam, usul bütünlüğü taşınmalıdır.

e) Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. (Prozodi)

f) Daha önce hiçbir suretle yayınlanmamış olmalıdır. (Nota, plak, kaset, CD, VCD vb. sesli/görüntülü ortamlarda, internet paylaşım sitelerinde, amatör-profesyonel koro, solo vb. her türlü konserlerde)

g) Bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.

ğ) Tek sesli olarak bestelenmelidir.

h) Toplam olarak 5 dakikayı geçmemelidir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ESERLERİN TESLİMİ

Besteciler, **16 Temmuz 2018 günü** akşamına kadar, eserlerin notalarını, sözlerini, istenen diğer belgelerin bulunacağı ve üzerinde gönderici ve alıcı bilgileri olan büyük zarfla

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018 Bürosu”

Amasya Belediyesi Kültür Merkezi 55 Evler Mahallesi Mehmet Varinli Caddesi No: 95/101 Amasya adresine; posta-kargo ile göndermiş, elden ve makbuz karşılığı teslim etmiş olacaktırlar. Postadaki gecikmeler için Amasya Belediyesi sorumlu tutulamaz. **Posta ile müracaatlarda, ilan edilen teslim süresi için son gün; evrakın postaya verildiği değil, Belediye’ye intikal tarihi olarak kabul edilecektir.**

1. Besteciler yarışmaya, **en fazla 6 eserle** katılabilirler.

2. Yarışmaya gönderilen notalar üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

3. Besteciler her eser için, büyük harf-rakam karışımı toplam 6 karakterden oluşan ayrı birer rumuz kullanacaklardır (Örnek; ”7ELMA6”, ”2A4D5K” vb. gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.)

4. Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa, her eser için değişik rumuz kullanmak kaydı ile yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

5. Besteciler, biri küçük ‘Kimlik Zarfı; diğeri büyük ‘Eser Zarfı; olmak üzere 2 adet zarfı yarışma bürosuna **elden teslim** edeceklerdir. **Posta ile müracaat edildiğinde**, üzerine posta işlemlerinin ve adresin yazılacağı, pulun yapıştırılacağı **3. en büyük kargo zarfı** kullanılacak, üzerine de gönderici ve alıcı bilgileri olacaktır.

6. Besteciler, **BÜYÜK ZARF** içinde:

a. **10 nüsha nota** (üzerinde rumuz dışında, hiçbir yazı, işaret, vb. olmayacaktır.)

b. **10 nüsha şarkı sözü** (üzerinde sadece rumuz yazılı olacak, bilgisayar ile dosya kağıdına yazılacak, söz yazarının adı dahil, hiçbir bilgi, işaret vb. olmayacaktır.)

c. Üzerinde sadece **rumuz** yazılı olan **KÜÇÜK KAPALI KİMLİK ZARFI**

bulunduracaklardır.

Kapalı Kimlik Zarfı içinde;

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
 - Söz yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
 - Eserin künyesini,(güftenin 1.satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü),
- içeren bilgileri bulunduracaklar,

Şartnamenin en son sayfasında bulunan ‘14.Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018’ Özel Şartnamesi’ni ve TRT Kurumu “İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar” hükümlerini aynen kabul ettiğini belirten besteci–söz yazarı tarafından ayrı ayrı imzalanmış (EK:1, EK:2, EK:3, EK:4) taahhütnameleri, sözleşmeleri eksiksiz bir şekilde beyan edecekler ve zarfa yerleştireceklerdir.

Uyulması gereken önemli hususlar:

Eserlerin notaları ve sözleri 10'ar nüsha halinde:

- a) Bilgisayarla veya elle, temiz ve okunaklı yazılmış olmalıdır,
- b) Kurşun kalemle yazılmamalıdır,
- c) Fotokopi ile çoğaltılabilecektir.
- d) Nota yazısı ve usul bölünmeleri, Arel-Ezgi-Uzdilek sistemine uygun olmalıdır,
- e) Eserlerin icra, hız, süre-metronom ve ifade nüansları nota üzerinde gösterilmeli, bestecinin farklı yorum anlayışını ifade edeceği durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmelidir.
- f) Eserin bütün güftesi nota üzerinde gösterilmiş olmalı, gerekirse, prozodi açısından hareketle, bestede farklılık gösteren bölümlerin notası ayrıca yazılmalıdır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü:	6.000.- TL (Net)
İkincilik Ödülü:	4.000.- TL (Net)
Üçüncülük Ödülü:	3.000.- TL (Net)
7 (Yedi) adet Mansiyon:	2.000.- TL (Her birine net)

Para ödüllерinin dışında, finalist bestecilere ve söz yazarlarına, katılım belgesi ve plaket verilecektir. Para ödülleri yalnız bestecilere ödenecek olup, besteci-söz yazarı ödül paylaşımı hususunda TRT ve Amasya Belediyesi taraf olmayacaktır. Amasya Belediyesi para ödülleri direkt olarak besteciye teslim eder. Yarışmanın Final programına ve ödül törenine katılmayan finalistlerin **para ödülleri, Ekler bölümünde bulunan Ek-3 formunda bildirdikleri IBAN numarasına havale edilir (Banka havale masrafları kazanılan ödüllerden düşülecektir).**

ALTINCI BÖLÜM

SEÇİCİ KURULLAR

ELEME KURULU:

Birinci aşamada görev yapacak olan Eleme Kurulu, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı'nın önerisi ve TRT Genel Müdürü'nün onayı ile teşkil edilen, 2018 yılı için görev yapacak olan TRT TSM Repertuar Kurulu'nun 5 üyesinden oluşur. Kurul, yarışmaya teslim edilen tüm eserleri nota ve söz üzerinden değerlendirerek, finalde yarışacak en çok 10 (On) eser ile ödül ve mansiyon verilmeksizin TRT TSM Repertuarı'na alınabilecek diğer eserleri tespit ederek, Müzik Dairesi Başkanlığı'na ve Yarışma Düzenleme Kurulu'na teslim eder.

a) Eleme Kurulu üye tam sayısı ile çalışma yapar.

b) Eleme Kurulu, yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve yukarıda 1.maddede belirtilen (müzik yönünden yayımlanabilir kararı verilen) eserleri, sözlerinin denetimi için TRT Yayın Denetleme ve Koordinasyon Kurulu Başkanlığı'na gönderilmesini teminen Müzik Dairesi Başkanlığı'na teslim eder. Sözleri açısından denetim tamamlandıktan sonra, yayımlanır nitelikte bulunan eserler TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'na alınır.

c) Eleme Kurulu, yarışmalara katılan eserleri, ödül ve mansiyona değer bulup bulmamakta, TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı'na girebilecek nitelikte görüp görmemekte serbesttir.

FİNAL JÜRİSİ

Finalde yarışacak eserler arasından Birincilik-İkincilik-Üçüncülük ödülleri ile Mansiyon alacak eserlerin seçimi, TRT (Müzik Dairesi Başkanlığı) ve Amasya Belediyesi tarafından üye sayısı ve değerlendirme yöntemi belirlenecek olan, ortak Final Jürisi tarafından yapılacaktır.

YEDİNCİ BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR:

1. Eser sahipleri, eserin işlenmesi, CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada umuma iletimi konusundaki haklarını süresiz olarak, tam ve alt ruhsatla, TRT'ye ve Amasya Belediyesi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

2. **TRT ve Amasya Belediyesi** finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir. Bu şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde özellikle yarışmaya katılacak eserlerin müzik kalitesine yönelik tedbir almaya ve bunun için gerektiğinde diğer özel veya ek şartnameler yazılmasına, iş bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklarda ve tereddütlü durumlarda gerekli tedbirleri almaya, TRT Genel Müdürlüğü ve Amasya Belediye Başkanlığı yetkilidir

3. **TRT ve Amasya Belediyesi**, Karşılıklı Haklar bölümünde 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, süre ile sınırlı olmaksızın CD plak, bant, kaset, video vb. her şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo televizyon ve her türlü mecrada umuma iletmeye (dijital ortam dahil), yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.

4. Yarışma finaline katılan eser sahipleri adına, birinciliği, ikinciliği ve üçüncülüğü kazanan eserlerin bestecilerine birincilik-ikincilik-üçüncülük ödülleri, diğer bestecilere mansiyon ücreti, ödenir. Bu ücretler, “Finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin TRT’nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserlerin ve mali hakların, işleme, aslı ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yayım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecrada kullanabilme) ve Komşu haklarını, TRT’ye ve Amasya Belediyesi’ne 5 (beş) yıl süreyle sınırsız devrini” kapsar.

5. Finalde ilk üç dereceyi kazanan eserlerle, mansiyon ödülüne layık görülen eserlerin bestecilerine verilecek ödüller, müzik eserinin sahipleri olan besteci ve söz yazarını birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarının izninin alındığına dair belge TRT’ye ve Amasya Belediyesi’ne ibraz edilir. Ödül paylaşımı, besteci ve söz yazarı tarafından kendi aralarında gerçekleştirilir. Söz yazarları ile besteciler arasındaki işbu şartname konularına ilişkin anlaşmalardan TRT ve Amasya Belediyesi sorumlu değildir; TRT ve Amasya Belediyesi tarafından söz yazarlarına ayrıca herhangi bir ücret ödenmez.

6. Besteci, yarışmanın sonuçlanmasından itibaren geçecek 1 yıl süre içinde, çoğaltma ve yayma haklarını kullanmak istediği takdirde, süre sınırı olmaksızın mali hak sahibi olan Amasya Belediyesi’nin iznini alacağını, bu iznin verilmesinin, söz konusu esere verilen mansiyon ödülünün yarısı tutarındaki meblağı Amasya Belediyesi’nce gösterilecek banka hesabına yatırması şartına bağlı olduğunu kabul ve taahhüt edecektir.

7. Yarışma yoluyla elde edilen (dereceye giren) eserlerin TRT Türk Sanat Müziği Sanatçıları/Koroları tarafından seslendirilen birer ses kopyası, TRT Kurumu tarafından beste sahibine istek üzerine bedelsiz olarak verilebilir. Bu icralar her ne şekilde olursa olsun, eserin bestecisi tarafından ticari amaçla kullanılamaz, çoğaltılamaz.

8. Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve güfte şairlerinin, Türkiye’deki ulaşım (otobüs), Amasya’daki konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların ulaşım, konaklama, ücretleri beste ve güfte sahiplerine aittir) Amasya Belediyesi Yarışma Komitesi tarafından karşılanacaktır.

9. Besteci, “**14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018**”ye gönderdiği eserlerini, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil, hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamaz. Yayınlandığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus besteci-söz yazarları tarafından imzalanan Ek Taahhütnamelerde beyan edilir.

10. Yarışmada ödül ve mansiyon alan eserler ile ödül ve mansiyon verilmeksizin TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı’na alınabilecek nitelikte olanlar eserler; yeni bir müracaata, incelemeye gerek kalmadan ve ayrıca TRT Repertuar Kurulu Hizmet Bedeli alınmadan repertuara dahil edilir.

11. Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip “14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” Özel Şartnamesi’ni ve TRT Kurumu “İstisna Sözleşmesine Konu Hizmet Alımlarına İlişkin Usul ve Esaslar”ı belirten yazılı ve imzalı EK:1, EK:2, EK:3 ve EK:4 belgeleri TRT Kuruma’na vermekle yükümlüdürler. Aksi durumlarda, o eser ve bestecisi yarışma dışı bırakılıp, ödül verildiyse istirdat edilir.

12. TRT ve Amasya Belediye Başkanlığı ödül ve mansiyon alan eserlerin bestecilerine ve şarkı sözü yazarlarına Fikir ve Sanat Eserleri Yasası’ndan doğan hakları saklı kalmak üzere aralarında yapılan anlaşmada belirtilecek süreyle yerel radyo ve televizyonlarda yayınlama, plak, bant, kaset, cd vb. materyal haline getirme, notasını basma, kitap haline getirme, yayın, eğitim ve kültür kurum ve kuruluşlarına gönderme konusunda öncelik hakkına sahiptir.

13. Yarışmanın Finalist ilk on eseri arasında, bir bestecinin en fazla 2 eseri yer alabilecektir. Eleme Kurulu seçimini bu esasa göre yapar. Gerekirse yedek eserler de kullanılarak ilk on eser belirlenir.

YARIŞMA TAKVİMİ:

Eserlerin Son Teslim Tarihi : 06 Temmuz 2018 akşamına kadar.

Eleme Kurulu Toplantıları : 07 - 11 Ağustos 2018 tarihleri arası.

Eleme Kurulu, en geç 17 Ağustos 2018 tarihinde, ödül ve mansiyona değer 10 eser ile ödül ve mansiyon verilmeksizin TRT TSM Repertuarı’na alınabilecek diğer eserleri, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı’na ve Amasya Belediye Başkanlığı’na bildirecektir.

Final (CANLI TV YAYINI) : 28 Eylül 2018

Final yarışması, Amasya’da yeri Belediye tarafından belirlenecek uygun bir yerde, halk huzurunda, jüri üyeleriyle, eserleri seslendirecek ses ve saz sanatçılarının da katılımıyla düzenlenecek; TRT tarafından uygun görülecek bir kanaldan canlı olarak yayınlanacaktır. Final Jürisi değerlendirmelerini canlı yayın sırasında yapacak, sonuçlar canlı yayın sonunda kamuoyuna sunulacaktır.

SON HÜKÜMLER

1. Belediyeye gönderilen Yarışma başvuru zarfları, Belediye tarafından saklanır. Değerlendirme sonucunda yalnız finale kalan eserlerle, ödül-mansiyon verilmeksizin TRT TSM Repertuarı'na alınması uygun görülen eserlere ait kimlik zarfları TRT ve Belediye yetkilileri tarafından açılır. Diğer eserlere ait kimlik zarfları ise bestecinin isteği üzerine eserler 2 ay içinde eser sahiplerine karşı ödemeli olarak kargo' ya verilir.2 ay içinde talepte bulunulmayan eserler Belediye tarafından imha edilir.

2. Ödül ve mansiyon kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir.

3. Eserlerin tasnifi ve seçimi için birer takım halinde yarışmaya gönderilen eserler Eleme Kurulu üyelerine gönderilerek seçimi yapılır. Uygun görülen tarihlerde toplanacak Eleme Kurulu üyelerine, Amasya Belediyesi tarafından kişi başına üçüncülük ücreti tutarında Eleme Kurulu ücreti ödenir. Ayrıca şehirler arası ulaşım, konaklama ve ağırlama giderleri Amasya Belediyesi tarafından karşılanır. Eleme Kurulu ve Final Jürisi içerisinde görev alan Belediye Başkanı ve Belediye Başkan Yardımcılarına, Eleme Kurulu ve Final Jüri ücreti ödenmez.

4. Büyük Jüri, final gecesinde, yarışmanın canlı yayını sırasında bir araya gelerek dereceye giren ilk on eseri puanlama sistemiyle birinci, ikinci ve üçüncü eser olmak üzere değerlendirir. Uygun görülen tarihte toplanacak büyük jüri üyelerine Amasya Belediyesi tarafından kişi başına mansiyon ücreti tutarında Büyük Jüri ücreti ödenir. Ayrıca ulaşım, konaklama ve ağırlama giderleri Amasya Belediyesi tarafından karşılanır.

5. Yarışmada görevlendirilen Sunucu, Ses ve Saz Sanatçıları'nın hak ediş, şehirler arası ulaşım ve konaklama giderleri Amasya Belediyesi tarafından karşılanır.

6. Yurt dışından katılmış ödül kazanan yarışmacıların sadece yurt içi ulaşım ücretleri ve konaklama giderleri Amasya Belediyesi tarafından karşılanır.

7. Ödül törenine katılmak isteyen Eleme Kurulu üyelerinin şehirler arası ulaşım, konaklama ve ağırlama giderleri bedeli Amasya Belediyesi tarafından karşılanır.

İLETİŞİM

Yarışma ile ilgili müzikal konularda olmamak kaydıyla; organizasyonla ilgili bilgi almak için, aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir.

14. Altın Elma Beste Yarışması - 2018 Koordinatörü: Murat ÇELİK

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018 ”

Kargo Adresi: 55 Evler Mahallesi Mehmet Varinli Caddesi No: 95/101 Amasya Belediyesi Kültür Merkezi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü , Kültürel Etkinlik Birimi 05100-AMASYA

Tel : 0 (358) 212 01 27 Santral: 0 (358) 212 01 28 - (İç Hat: 314)

Fax : 0 (358) 212 01 26

E-posta : yarisma@amasya.bel.tr

E-posta : muratcelik05@outlook.com

Web : www.amasya.bel.tr

EK:1

TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

ANKARA

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlamayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağını kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı TRT Kurumu’na ve/veya Amasya Belediye Başkanlığına iade edeceğimi, bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin TRT’nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları, mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecra da kullanabilme ve komşu haklarını Türkiye Radyo Televizyon Kurumu’na ve/veya Amasya Belediye Başkanlığı’na 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2018

İMZA

NOT: Bu belge, başvuru sırasında Belediyeye gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10’a kalan ve Repertuara alınan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak, EK:1, EK:2, EK:3 ve EK:4 yarışma tamamlandıktan sonra Belediye tarafından TRT’ye iletilecektir.

Bestekâr

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

.....

Rumuzu :.....

Makamı :

Usulü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

.....

.....

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

EK:2

TRT GENEL MÜDÜRLÜĞÜNE

ANKARA

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018” için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamış, hiçbir yarışmaya gönderilmemiştir. Yarışma için gönderdiğim eserlerimi, yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-Televizyon programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağımı ve yayınlamayacağımı, bu hususun tespiti halinde, hangi aşamada olursa olsun eserimin yarışma dışı bırakılacağını kabul ettiğimi ve para ödülünü almış olmam halinde dahi, aldığım parayı TRT Kurumu'na ve/veya Amasya Belediye Başkanlığına iade edeceğimi, bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin TRT'nin bütün kanallarında 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları, mobil medya hakları, katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlayabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecrada kullanabilme ve komşu haklarını Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'na ve/veya Amasya Belediye Başkanlığı'na 5 (beş) yıl süreyle sınırsız olarak, tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2018

İMZA

NOT: Bu belge, başvuru sırasında Belediyeye gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10'a kalan ve Repertuara alınan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak EK:1, EK:2, EK:3 ve EK:4 yarışma tamamlandıktan sonra Belediye tarafından TRT'ye iletilecektir.

Güftekâr / ya da Yasal Varisi

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

.....

Rumuzu :

Makamı :

Uslü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

.....
.....

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

Not: Ek-2 Belgesinin doldurulması ve güftekâra imzalatılmasından yarışmaya müracaat eden bestekâr sorumludur. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.

EK-3

SÖZLEŞME:

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018”de (finale kalması halinde) aşağıdaki eserimin **sayı ve süre ile sınırlandırılmamış** biçimde **klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix**, ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilebilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlarda kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının TRT Kurumu ve Amasya Belediyesi’ne (ya da Amasya Belediyesi’nin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2018

İMZA

NOT: Bu belge başvuru sırasında Belediyeye gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10’a kalan ve Repertuara alınan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak EK:1, EK:2, EK:3 ve EK:4 yarışma tamamlandıktan sonra Belediye tarafından TRT’ye iletilecektir.

Bestekâr

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

.....

Rumuzu :

Makamı :

Usulü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

.....

.....

Banka Hesabı Sahibi :

Banka Adı ve Şubesi :

İban Numarası :

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

Not: Ek-3 ve Ek 4 belgeleri yarışmaya müracaat edilen her bir eser için ayrı ayrı hazırlanacaktır. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.

EK-4

SÖZLEŞME:

“14. Altın Elma Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2018”de (finale kalması halinde) aşağıdaki eser veya eserlerimin **sayı ve süre ile sınırlandırılmamış** biçimde **klip, audio, video, vcd, dvd, md, kaset, plak, cd-rom, compact disk, remix**, ve her türlü gsm şirketlerinde cep telefonu melodisi olarak kullanılmasına ve (aynı amaçla kullanılmak üzere işbu belgenin düzenlendiği tarihteki teknik olanaklar ile üretilebilen ya da bu belgenin düzenlendiği tarihten sonra gelişecek teknik olanaklarla üretilebilecek görüntülü, görüntüsüz) ses taşıyıcılarında kullanılmasına, yayınlanmasına, dağıtılmasına, çoğaltılmasına, işlenmesine, karışık yapımlarda kullanılmasına yurt içi ve yurt dışı devir hakları ile işaret ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakkı, temsil, tespit çoğaltma ve yayma hakkının TRT Kurumu ve Amasya Belediyesi’ne (ya da Amasya Belediyesi’nin öncelikli yayın hakkını devir mukavelesi imzaladığı şirket veya 3. şahıslara) ait olduğunu beyan ediyorum.

...../...../2018

İMZA

NOT: Bu belge başvuru sırasında Belediyeye gönderilecek zarfa koyulacak, yalnız yarışmada ilk 10’a kalan ve Repertuara alınan eserlere ait kimlik zarflarından çıkarılacak EK:1, EK:2, EK:3 ve EK:4 yarışma tamamlandıktan sonra Belediye tarafından TRT’ye iletilecektir.

Güftekâr / ya da Yasal Varisi:

Eserin ilk mısraı-Eserin Adı :

.....

Rumuzu :

Makamı :

Usulü :

Eser sahibinin T.C. No :

Adı Soyadı :

Adresi :

.....

.....

Tel No :

E-Posta :

İmzası :

Not: Ek-4 Belgesinin doldurulması ve güftekâra imzalatılmasından yarışmaya müracaat eden bestekâr sorumludur. Bu form 2 sayfadır. Her eser için ayrı ayrı doldurulacaktır.

**KİMLİK
ZARFI**

**ESER
ZARFI**

**KARGO
ZARFI**



KİMLİK ZARFININ İÇİNDE BULUNMASI GEREKEN EVRAKLAR

- 1-Bestecinin biyografisi, adresi, telefon numarası, varsa e-posta adresi.
- 2-Güftecinin biyografisi, adresi, telefon numarası, varsa e-posta adresi.
- 3-Eserin künyesini (Güftenin birinci satırının tamamını, varsa eserin adını, makamını, usulünü)
- 4-Şartnamenin en son sayfasında bulunan (Ek:1,Ek:2,Ek:3,Ek:4) taahhütnameleri eksiksiz bir şekilde doldurulup kimlik zarfına yerleştirilmesi.
- 5-Bestecinin ve güftecinin kimlik fotokopileri.
- 6-Kimlik zarfının üzerine sadece rumuz yazılmalıdır.



ESER ZARFININ İÇİNDE BULUNMASI GEREKEN EVRAKLAR

- 1-10 nūsha nota (sağ ũst kōşede rumuz yazılı olacaktır.)
- 2-10 nūsha ŗarkı sōzũ (sağ ũst kōşede rumuz yazılı olacaktır, bilgisayar ile dosya kağıdını yazılacak, sōz harici hiç bir bilgi ve işaret olmayacaktır.)
- 3-Ūzerinde sadece rumuz yazılı olan kũçũk kapalı kimlik zarfı eser zarfının içine konulacaktır.
- 4-Eser zarfının sağ ũst kōşesine sadece rumuz yazılacaktır.



1-Eser zarfı ve kimlik zarfı kargo zarfının içine konulacaktır.

2-Kargo zarfının üzerinde gönderenin bilgileri.

3-Kargo zarfının üzerinde alıcı adresi olarak; 55 Evler Mahallesi Mehmet Varinli Caddesi Amasya Belediyesi Kültür Merkezi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Kültürel Etkinlik Birimi No:95-101 Kat:1 05100-Amasya

NOT: KARGO ZARFININ ÜZERİNDE BULUNAN GÖNDERİCİ BİLGİLERİ BELEDİYE SIRA NUMARASI VERİLDEKTEN SONRA İMHA EDİLECEKTİR.

BESTECİLERE NOT: ESERLERİN DİSKALİFİYE EDİLME NEDENLERİ

BU ZAMANA KADAR ÇOK SIK YAPILAN HATALAR DİKKATE ALINARAK SİZLERE UYARI MAHİYETİNDE HATIRLATMA YAPILMAKTADIR.

- 1- KİMLİK ZARFININ EKSİK DOLDURULMASI (BESTE VE GÜFTE AYNI KİŞİYE AİT OLMUŞ OLSA BİLE TÜM EK:1,EK:2,EK:3,EK:4'LERİN DOLDURULMASI GEREKİR).
- 2- ESER ZARFININ EKSİK DOLDURULMASI (10 ADET A4 BOYUTLARINDA BESTE NOTASI, 10 ADET A4 EBATINDA ŞARKI SÖZÜ BULUNMASI GEREKMEKTEDİR).
- 3- RUMUZ'UN YAZILMAMASI (HER BESTE VE GÜFTENİN SAĞ ÜST KÖŞESİNE RUMUZ YAZILMALIDIR, KİMLİK ZARFININ ÜZERİNE, ESER ZARFININ ÜZERİNE RUMUZ YAZILMALIDIR)
- 4- ŞARTNAMEDE BELİRTİLEN BAŞVURU SÜRESİ GEÇTİKTEN SONRA GÖNDERİLEN ESERLER.
- 5- BESTECİ'NİN 6 ESERDEN FAZLA ESERLE YARIŞMAYA KATILMASI.
- 6- RUMUZLARIN BÜYÜK HARF-RAKAM KARIŞIMI 6 KARAKTERDEN OLUŞMAMASI DURUMU